

แผนการจัดการความเสี่ยง

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

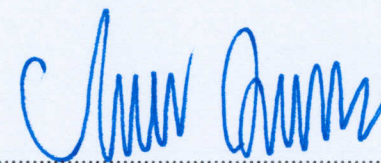
ลำดับที่	ด้านความเสี่ยง	ปัจจัยสภาพแวดล้อม	ความเสี่ยงที่พบ	ระดับความเสี่ยง	ตัวชี้วัด	ค่าที่ได้รับ	สาเหตุความเสี่ยง	ประเภทของสาเหตุความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง	วิธีจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
					ความเสี่ยงหลัก(KRI)					เสี่ยง			
1	ด้านบริหาร กลยุทธ์ศาสตร์	นโยบายและ การพัฒนา บุคลากร	จำนวนนิสิตไม่เป็นไปตาม แผนการรับนิสิตต่อปี การศึกษา	25 มี ความ เสี่ยงสูง มาก	จำนวนนิสิตต่อปี การศึกษา เป็นไปตาม แผนการรับ	จำนวนนิสิตต่อปี การศึกษา ไม่มากกว่า หรือน้อยกว่า ร้อยละ 20 ของแผนรับนิสิตแต่ละ หลักสูตร	กระทบต่องบประมาณที่ได้รับ จัดสรรตามรายหัวนิสิต สำหรับบริหารจัดการงานด้าน ต่างๆภายในหน่วยงาน	ปัจจัยภายนอก	การหลีกเลี่ยง	วางแผนการ ประชาสัมพันธ์ หลักสูตรและการ เปิดรับสมัคร และ กิจกรรม Open House และ Road Show รวมถึง ช่องทางออนไลน์ กิจกรรมและ workshop ของ คณะทางyoutube channel	กิจกรรม ต่อเนื่อง ทุกปี การศึกษา	2559	ฝ่ายวิชาการและ วิจัย และฝ่าย พัฒนาศักยภาพนิสิต
2	ด้าน กฎหมาย/ ข้อบังคับ	ความซื่อสัตย์ และจริยธรรม	การละเมิดลิขสิทธิ์ทาง ปัญญาหรือคัดลอก วิทยานิพนธ์และงาน สร้างสรรค์ทางศิลปกรรม	20 มี ความ เสี่ยงสูง มาก	จำนวนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ทาง ศิลปกรรมที่มีการ รับรองคุณภาพ	จำนวนการละเมิด ลิขสิทธิ์และคัดลอก ผลงานวิจัยและผลงาน วิชาการ เท่ากับ 0	ขาดความเข้าใจที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ทาง ปัญญาของงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ทางศิลปกรรม	ปัจจัยภายใน	ป้องกันความเสี่ยง	1.นำความรู้เรื่อง ลิขสิทธิ์ และ ทรัพย์สินทางปัญญา แทรกในรายวิชา ก่อนจัดทำวิทยานิพนธ์ 2. จัดอบรมการ ตรวจคัดกรองการ ลอกผลงานวิจัยเช่น turnitin รวมถึงการ เขียนอ้างอิง บรรณานุกรมให้ ถูกต้อง ให้แก่ คณาจารย์	ปีการศึกษา 2558 - 2559	2559	ฝ่ายวิชาการและวิจัย

3	อื่นๆ ด้านความปลอดภัย	รูปแบบการบริหารและการติดตาม	ระบบกล้องวงจรปิดภายในอาคาร ยังไม่ได้รับระบบมาตรฐาน	16 มี ความเสี่ยงสูงมาก	จำนวนการสูญหาย/เสียหาย ของทรัพย์สินทางราชการ นิสิต และบุคลากร	น้อยกว่า 6 ครั้งต่อปี	กล้องวงจรปิดยังติดตั้งไม่ครอบคลุมพื้นที่ทั้งภายในและภายนอกอาคาร เนื่องจากคณะฯไม่ได้รับงบประมาณจัดสรรติดตั้งระบบกล้องวงจรปิดในปีงบประมาณ 2558	ปัจจัยภายนอก	การลัด	จัดทำแผนปรับปรุงและติดตั้งระบบกล้องวงจรปิดให้ครอบคลุมพื้นที่ภายในทุกชั้นอาคารและบริเวณภายนอกอาคาร	ปีงบประมาณ 2559 - 2560	2559	ฝ่ายบริหารและวางแผน
4	ด้านการดำเนินงาน	รูปแบบการบริหารและการติดตาม	การปฏิบัติงานตามระเบียบการเบิกจ่ายวัสดุและครุภัณฑ์ที่เปลี่ยนแปลงใหม่	12 มี ความเสี่ยงสูง	จำนวนการเบิกจ่ายวัสดุและครุภัณฑ์ที่ขึ้นไปตามระเบียบสำนักงานงบประมาณกำหนด	ผิดพลาดน้อยกว่า 4 ครั้งต่อปี	ขาดความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน เนื่องจากสำนักงานงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลงระเบียบการเบิกจ่ายวัสดุและครุภัณฑ์สำหรับปีงบประมาณ 2559	ปัจจัยภายนอก	การหลีกเลี่ยง	ซักซ้อมความเข้าใจแนวปฏิบัติตามระเบียบการเบิกจ่ายวัสดุและครุภัณฑ์ที่ปรับใหม่ในปีงบประมาณ 2559 ให้แก่บุคลากร ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด	ปีงบประมาณ 2559	2559	ฝ่ายบริหารและวางแผน
5	ด้านการดำเนินงาน	รูปแบบการบริหารและการติดตาม	อาจารย์คุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ สกอ. กำหนดใน	12 มี ความเสี่ยงสูง	จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่เปิดสอนเป็นไปตามเกณฑ์ สกอ.	ความเสี่ยงเป็น 0	1) สกอ. ปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ ในปี พ.ศ. 2558	ปัจจัยภายนอก	การยอมรับ	ชี้แจงเหตุผลไปยัง สกอ.	ปีการศึกษา 2558	2559-2560	ฝ่ายวิชาการและวิจัย
							2) หลักสูตรครบรอบการปรับปรุง และมีการแบ่งขยายกลุ่มสาขาวิชาใหม่	ปัจจัยภายใน	ป้องกันความเสี่ยง	วางแผนการปรับปรุงหลักสูตรและอัตราอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ ให้สอดคล้องตามประกาศมาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558	ปีการศึกษา 2558-2559	2559-2560	ฝ่ายวิชาการและวิจัย

							3) จำนวนอาจารย์ไม่เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ.กำหนด บังคับใช้ปี พ.ศ.2558 แม้ว่าอาจารย์ในปัจจุบันมีคุณสมบัติด้านวิชาชีพ แต่คุณวุฒิทางการศึกษายังไม่ตรงตามคุณสมบัติที่ สกอ.กำหนดขึ้นใหม่	ปัจจัยภายใน	ลดความเสี่ยง	1. วางแผนกรอบอัตราอาจารย์รองรับเกณฑ์คุณสมบัติที่ สกอ. กำหนด 2. วางแผนจัดสรรงบประมาณทุนสนับสนุนการพัฒนาคุณวุฒิทางการศึกษาและสาขาวิชาเฉพาะให้สอดคล้องตามที่ สกอ.กำหนด	ปีการศึกษา 2558- 2559	2559-2560	ฝ่ายบริหารและวางแผน
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--------------	--	-----------------------------	-----------	---------------------

ผ่านการพิจารณาที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2559 ครั้งที่ 1/2559
วาระที่ 4.10

ลงชื่อ.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ กุมภาพันธ์ 2559