

แผนจัดการความเสี่ยง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561

คณะ	ลำดับ ที่	ด้านความเสี่ยง	คำอธิบาย(ด้านความ เสี่ยง)	ปัจจัยสภาพแวดล้อม	คำอธิบายปัจจัยสภาพแวดล้อม	ความเสี่ยงที่พบ	ระดับ ความเสี่ยง	(แปลค่าระดับความ เสี่ยง)	วิธีวัดความเสี่ยงเชิงพหุ(ORI)	ค่าที่ ได้รับ	สาเหตุความเสี่ยง	ประเภทความ เสี่ยง	เชิงสาเหตุความเสี่ยง	แนวทางการจัดการความเสี่ยง	วิธีการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1	ด้านบริหารการ	การบริหารจัดการ	รูปแบบการบริหารและการ ติดตาม	รูปแบบการบริหารและ การติดตาม	อาคารความสูง สิ่งอำนวยความสะดวก ระลอกในอาคาร ตลอดจน อุปกรณ์ป้องกันอาคาร มี อายุการใช้งานมานาน เริ่ม เสื่อมสภาพ และเกิดการชำรุด	25	ความเสี่ยงสูงมาก	ร้อยละ 80 ของความสำเร็จ โครงการพัฒนา ปรับปรุง ป้องกันอาคารคณะศิลปกรรม ศาสตร์		1. การเกิดอัคคีภัย 2. อาคารและอุปกรณ์ต่างๆใน อาคาร มีอายุการใช้งานมากกว่า 20 ปี 3. อุปกรณ์ป้องกันความ ปลอดภัยของอาคารเกิดการ ชำรุด เสื่อมสภาพ ไม่เพียงพอ	ปัจจัยภายใน	อาคารและอุปกรณ์ต่างๆใน อาคาร มีอายุการใช้งานมากกว่า 20 ปี	1. โครงการปรับปรุงอาคาร 2. โครงการป้องกันอัคคีภัย		ปีการศึกษา 2560- 2561		รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
คณะศิลปกรรมศาสตร์	2	ด้านบริหาร ยุทธศาสตร์	การเรียนการสอน	รูปแบบการบริหารและการ ติดตาม	รูปแบบการบริหารและ การติดตาม	การรับนิสิตไม่เป็นไปตาม แผนการรับต่อปีการศึกษา	20	ความเสี่ยงสูงมาก	จำนวนการลงทะเบียนเข้าศึกษา แต่ละหลักสูตรไม่เกินร้อยละ 20		1.การแจ้งรับการรับนิสิตของ สถาบันอุดมศึกษา 2. อัตราการคงอยู่ของนิสิตชั้นปี ที่1 ไม่เป็นไปตามแผน 3. การเปิดรับนิสิตหลายระบบ อาจเกิดความเข้าใจผิดหรือสับสน	ปัจจัยภายนอก	การแข่งขันการรับนิสิตของ สถาบันอุดมศึกษา	1. ประชาสัมพันธ์การจัด โครงการ open house 2. ช่องทางการรับสมัคร สมัครศึกษาต่อ 3. จัดโครงการ road show		ปีงบประมาณ 2561		รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกัน คุณภาพการศึกษา รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิเทศน์และศิษย์ เก่าสัมพันธ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์	3	ด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ	การวิจัย	รูปแบบการบริหารและการ ติดตาม	รูปแบบการบริหารและ การติดตาม	การละเมิดผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์	12	ความเสี่ยงสูง	จำนวนอาจารย์และนิสิต รับทราบถึงผลการละเมิด ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70		1. ขาดความรู้ความเข้าใจถึงผล ของการละเมิดผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์ซึ่งไม่ ครอบคลุมทุกชั้นปี 2. ขาดมาตรการในการติดตาม ตรวจสอบ ป้องกันการละเมิด ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม	ปัจจัยภายใน	ขาดความรู้ถึงผลของการ ละเมิดผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์	ให้ความรู้แก่อาจารย์ นิสิต เกี่ยวกับข้อบังคับการละเมิด ลิขสิทธิ์ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์		ปีการศึกษา 2560 - 2561		รองคณบดีฝ่ายบริหารวิจัยและ บริการวิชาการแก่สังคม หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
คณะศิลปกรรมศาสตร์	4	ด้านการปฏิบัติงาน	การบริหารจัดการ	นโยบายและการพัฒนาบุคลากร	นโยบายและการพัฒนา บุคลากร	ขาดแคลนอาจารย์ประจำ หลักสูตรที่มีตำแหน่งทาง วิชาการ	12	ความเสี่ยงสูง	ร้อยละ 80 ของความสำเร็จการ ดำเนินการกำหนดแผนพัฒนา อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการ โครงการผลิตตำรา และผลงานวิชาการ และ โครงการสนับสนุนทุนอุดหนุน การวิจัย		1. สัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ต่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร ไม่สมดุล 2. อาจารย์ที่มีตำแหน่งทาง วิชาการใกล้เคียงอายุราชการ	ปัจจัยภายใน	สัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ต่ออาจารย์ ประจำหลักสูตรไม่สมดุล	1. กำหนดแผนการพัฒนา อาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่ง วิชาการ 2. โครงการผลิตตำรา และ ผลงานวิชาการ 3. โครงการทุนอุดหนุนการ วิจัย		ปีการศึกษา 2560 - 2561		รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและ บริการวิชาการแก่สังคม รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกัน คุณภาพการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา

ผ่านการพิจารณาที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2560 ครั้งที่ 11/2560
วาระที่ 4.4

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิเชียร)
ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 4 ธันวาคม 2560