

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์
แบบติดตามแผนการจัดการความเสี่ยง (RM-3 รอบ12 เดือน)
สำหรับสิ้นสุดวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560

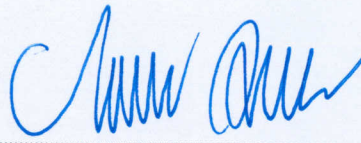
ความเสี่ยงที่พบ	สาเหตุความเสี่ยง	วิธีการจัดการความเสี่ยง	ตัวชี้ความเสี่ยงหลัก (KRI)				สาเหตุที่ทำให้ไม่บรรลุตามค่าที่รับได้	แนวทางในการลดความเสี่ยง	แผนดำเนินการลดความเสี่ยง	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
			ชื่อ KRI	ค่าที่รับได้	ผลดำเนินการตาม KRI	บรรลุ/ไม่บรรลุ					
การรับนิสิตไม่เป็นไปตามแผนการรับต่อปีการศึกษา	1. การแข่งขันการรับนิสิตของสถาบันอุดมศึกษา 2. จำนวนการสละสิทธิ์เข้าศึกษาต่อไม่เป็นไปตามแผน	1. การจัดโครงการopen houseเพื่อประชาสัมพันธ์การรับนิสิตของทุกหลักสูตร 2. ประชาสัมพันธ์เชิงรุก โดยมีการเพิ่มช่องทางสื่อสาร Online 3. เพิ่มจำนวนทุนการศึกษา และให้ข้อมูลช่องทางการทำงานพิเศษ	จำนวนการสละสิทธิ์เข้าศึกษาแต่ละหลักสูตรไม่เกินร้อยละ 20	จำนวนการสละสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางศิลปกรรม ค่าเท่ากับร้อยละ 11.48	จำนวนการสละสิทธิ์เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางศิลปกรรม ของทุกหลักสูตรไม่เกินร้อยละ 20	บรรลุ	-	-	-	ปีการศึกษา2559 - 2560/ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต	
หนังสือราชการและเอกสารสูญหาย	1. ความรัดกุมของระบบดำเนินงานการรับและการส่งเอกสารของหน่วยงาน	1. จัดทำระบบการรับ ส่งหนังสือ 2. ลงเลขหนังสือ รับ-ส่ง	จำนวนหนังสือราชการและเอกสารสูญหายไม่เกินร้อยละ 2	จำนวนหนังสือราชการและเอกสารสูญหาย ค่าเท่ากับไม่เกินร้อยละ 2	จำนวนหนังสือราชการและเอกสารสูญหายไม่เกินร้อยละ 2 จากจำนวนหนังสือราชการทั้งหมด	บรรลุ	-	-	-	ปีการศึกษา2560/	
การละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์	1. ขาดความรู้เรื่องการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ 2. ขาดมาตรการป้องกันการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม	ให้ความรู้แก่อาจารย์ นิสิตเกี่ยวกับข้อบังคับการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์	จำนวนอาจารย์และนิสิตรับทราบถึงผลการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	จำนวนอาจารย์และนิสิตรับทราบถึงผลการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ เท่ากับร้อยละ 65	จำนวนอาจารย์และนิสิตรับทราบถึงผลการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ เท่ากับ ร้อยละ 65 และไม่พบการละเมิดผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์	บรรลุ	-	-	-	ปีงบประมาณ2560/ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ	

ขาดแคลน อาจารย์ประจำ หลักสูตรที่มี ตำแหน่งทาง วิชาการ	1. สัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ต่ออาจารย์ประจำ หลักสูตรไม่สมดุล 2. การผลิตผลงานวิชาการของ อาจารย์ต่อปีการศึกษาไม่น้อย เมื่อ เทียบตามมาตรฐานที่ สกอ.กำหนด 3. อาจารย์ที่มีตำแหน่งทาง วิชาการใกล้เคียงอายุราชการ	1. จัดโครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อ เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ 2. โครงการผลิตตำรา และผลงาน วิชาการ 3. ผลักดันวารสารวิชาการของ หน่วยงานให้เข้าสู่ฐานข้อมูล TCI 4. สืบค้นและจัดทำแผนการเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการเพื่อทดแทน อัตราก่อนอายุราชการ	ร้อยละ 80 ของ ความสำเร็จการดำเนิน โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ และ โครงการผลิตตำราและ ผลงานวิชาการ	ความสำเร็จการดำเนิน โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ และ โครงการผลิตตำราและ ผลงานวิชาการ มากกว่า ร้อยละ 80	ความสำเร็จการดำเนิน โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ และ โครงการผลิตตำราและ ผลงานวิชาการ มากกว่า ร้อยละ 80 โดย ในปีงบประมาณ 60 มีคณาจารย์อยู่ ระหว่างการขอตำแหน่งทาง วิชาการ ระดับ ศ. 1 คน รศ. 1 คน และ ผศ. 5 คน	บรรลุ				ปีงบประมาณ 2560/ รองคณบดีฝ่ายวิจัย และบริการวิชาการ และบริการแก่สังคม	
---	---	--	---	---	---	-------	--	--	--	--	--

ผ่านการพิจารณาที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2560 ครั้งที่ 10/2560

วาระที่ 5.7


 ลงชื่อ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)
 ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 วันที่ 10 พฤศจิกายน 2560