

ชื่อส่วนงานย่อย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 รายงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน (งวด :รอบ 12 เดือน)  
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560

กระบวนการปฏิบัติงาน/ โครงการ/กิจกรรม/ ด้านของงานที่ประเมิน และวัตถุประสงค์ของ การควบคุม (1)	การควบคุมที่มีอยู่ (2)	การประเมินผล การควบคุม (3)	ความเสี่ยงที่ ยังมีอยู่ (4)	การปรับปรุง การควบคุม (5)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ (6)	หมายเหตุ (7)
1.ด้านบริหารยุทธศาสตร์: <u>การเรียนการสอน</u> การรับนิสิตไม่เป็นไปตาม แผนการรับต่อปีการศึกษา	- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดทำแผนการ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลการ สมัครเข้าศึกษาหลักสูตร ของคณะฯ และ ภาพลักษณ์ทางวิชาการ ได้แก่ Open House ตลอดจน การวิจัยเกี่ยวกับ ช่องทางการรับข้อมูลการ สมัครศึกษาต่อของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 6	จำนวนการสละสิทธิ์เข้า ศึกษาต่อในระดับปริญญา ตรี โครงการผู้มีทักษะ พิเศษทางศิลปกรรมรวม ทุกหลักสูตร และระบบ Admissions ค่าเท่ากับ ร้อยละ 11.48 ซึ่งอยู่ใน เกณฑ์ที่สามารถรับได้	- จำนวนนิสิตที่สมัครสอบ ในแต่ละหลักสูตรมีจำนวน น้อยลง - การแข่งขันการรับนิสิต ของมหาวิทยาลัยต่างๆ มี สูงขึ้น	-วางแผนกิจกรรมเพื่อ ประชาสัมพันธ์หลักสูตร และการรับสมัคร ได้แก่ 1. ประชาสัมพันธ์ หลักสูตรและการเปิดรับ สมัคร และจัดกิจกรรม Open House 2. เปิดช่องทางการรับ สมัครนิสิตให้มากขึ้น โดยการเปิดรับนิสิตใน โครงการลักษณะ หรือ ในระบบต่างๆ	ปีการศึกษา 2559-2560 - รองคณบดีฝ่าย วิชาการและประกัน คุณภาพ - รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า สัมพันธ์	
2.ด้านการดำเนินงาน : การ <u>บริหารจัดการ</u> หนังสือราชการและเอกสาร สูญหาย	- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดทำระบบการรับ ส่งเอกสารและหนังสือ ราชการ ตลอดจนทำการ ลงทะเบียนเอกสารรับส่งเพื่อ	- จำนวนหนังสือราชการ และเอกสารสูญหายไม่เกิน ร้อยละ 2 จากจำนวน เอกสารทั้งหมด	- ความเข้าใจในระบบการ รับส่งเอกสารและหนังสือ ราชการของบุคลากรทุก คนในคณะศิลปกรรม ศาสตร์	- สร้างความเข้าใจ เกี่ยวกับระบบการรับ ส่ง เอกสารและหนังสือ ราชการ - เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ	ปีการศึกษา 2560 -ผู้อำนวยการสำนักงาน คณบดี -หัวหน้างานบริหารและ ธุรการ	

กระบวนการปฏิบัติงาน/ โครงการ/กิจกรรม/ ด้านของงานที่ประเมิน และวัตถุประสงค์ของ การควบคุม (1)	การควบคุมที่มีอยู่ (2)	การประเมินผล การควบคุม (3)	ความเสี่ยงที่ ยังมีอยู่ (4)	การปรับปรุง การควบคุม (5)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ (6)	หมายเหตุ (7)
	สะดวกในการติดตาม ตรวจสอบ		-ความผิดพลาดในการลง นามรับเอกสาร	หลักทำการตรวจเช็ค เอกสาร ตลอดจนการลง นามการรับเอกสาร	-หัวหน้าฝ่ายบริการ การศึกษา -หัวหน้างานคลังและ พัสดุ	
3. ด้านการดำเนินงาน : การ วิจัย การละเมิดผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์	-ให้ข้อมูลแก่อาจารย์ นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ทุก สาขาวิชาเกี่ยวกับข้อบังคับ การละเมิดลิขสิทธิ์ ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์	จำนวนอาจารย์และนิสิต รับทราบถึงผลการละเมิด ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 โดยในปี 60 นี้ไม่พบการละเมิด ลิขสิทธิ์และการคัดลอก ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์ทั้งของ คณาจารย์และนิสิต	- การรับทราบถึงผลการ ละเมิดผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์ยังไม่ ครอบคลุมร้อยละ 100 ดังนั้นอาจเกิดความเข้าใจ ในเรื่องดังกล่าว คลาดเคลื่อน	- มีระบบการติดตาม ความเข้าใจถึงผลของ การละเมิดผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ - ขยายกลุ่มเป้าหมายแก่นัก นิสิตในทุกชั้นปี โดยการ ให้ความรู้เรื่อง จรรยาบรรณการทำงาน วิจัยและงานสร้างสรรค์ สอดแทรกในการเรียน โดยเฉพาะในรายวิชา เกี่ยวกับวิจัย และ ปริญญานิพนธ์	ปีงบประมาณ 2560 - รองคณบดีฝ่าย วิชาการและประกัน คุณภาพ -ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย บริหารความเสี่ยง	
4. ด้านการดำเนินงาน : การ เรียนการสอน ขาดแคลนอาจารย์ประจำ หลักสูตรที่มีตำแหน่งทาง วิชาการ	- ในปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มี การจัดโครงการพัฒนา อาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่ง วิชาการ และโครงการ ผลิตตำรา และผลงาน	- ความสำเร็จการดำเนิน โครงการพัฒนาอาจารย์ เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และโครงการผลิตตำรา และผลงานวิชาการ มากกว่าร้อยละ 80 โดยใน	- ยังขาดอัตราอาจารย์ที่ คุณวุฒิตามเกณฑ์ สกอ. เพื่อทดแทนอาจารย์ ประจำหลักสูตรปัจจุบัน และอาจารย์บัณฑิตศึกษา ในกรณีฉุกเฉิน ได้แก่	- มีระบบการติดตาม และวางแผนอัตรา ทดแทน	ปีงบประมาณ 2560 - รองคณบดีฝ่ายวิจัย และบริการวิชาการแก่ สังคม	

กระบวนการปฏิบัติงาน/ โครงการ/กิจกรรม/ ด้านของงานที่ประเมิน และวัตถุประสงค์ของ การควบคุม (1)	การควบคุมที่มีอยู่ (2)	การประเมินผล การควบคุม (3)	ความเสี่ยงที่ ยังมีอยู่ (4)	การปรับปรุง การควบคุม (5)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ (6)	หมายเหตุ (7)
	วิชาการ	ปีงบประมาณ 60 มีคณาจารย์อยู่ ระหว่างการขอตำแหน่ง ทางวิชาการ ระดับ ศ. 1 คน รศ. 1 คน และ ผศ. 5 คน - มีคณาจารย์จำนวน 5 คน เข้าร่วมโครงการผลิต ตำราและผลงานวิชาการ ซึ่งเป็นจำนวนมากกว่าในปี ที่ผ่านมา	เกษียณอายุราชการ หรือ ลาออก เป็นต้น			

ผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ครั้งที่ 10/2560 เมื่อวันที่ 25 เดือนตุลาคม พ.ศ.2560 วาระที่ 5.7

ชื่อผู้รายงาน .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 10 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2560