

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์  
แบบติดตามแผนการจัดการความเสี่ยง (RM-3 รอบ1)  
สำหรับสิ้นสุดวันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560

ความเสี่ยงที่พบ	สาเหตุความเสี่ยง	วิธีการจัดการความเสี่ยง	ตัวชี้ความเสี่ยงหลัก (KRI)				สาเหตุที่ทำให้ไม่บรรลุตามค่าที่รับได้	แนวทางในการลดความเสี่ยง	แผนดำเนินการลดความเสี่ยง	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
			ชื่อ KRI	ค่าที่รับได้	ผลดำเนินการตาม KRI	บรรลุ/ไม่บรรลุ					
อาคารคณะฯ สิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร ตลอดจน อุปกรณ์ป้องกันอาคาร มีอายุการใช้งานมานาน เริ่มเสื่อมสภาพและเกิดการชำรุด	1. การเกิดอัคคีภัย  2. อาคารและอุปกรณ์ต่างๆในอาคาร มีอายุการใช้งานนานกว่า 20 ปี  3. อุปกรณ์ป้องกันความปลอดภัยของอาคารเกิดการชำรุด เสื่อมสภาพ ไม่เพียงพอ	ดำเนินการกิจกรรมโครงการดูแลป้องกันความปลอดภัยของอาคาร  1. โครงการสำรวจความปลอดภัยคณะศิลปกรรมศาสตร์  2. โครงการอบรมเตรียมความพร้อมการป้องกันอัคคีภัยให้กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่  3. โครงการอบรมเตรียมความพร้อมการป้องกันอัคคีภัย	ร้อยละ80 ของความสำเร็จโครงการพัฒนา ปรับปรุงป้องกันอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์	ร้อยละ 80	อยู่ระหว่างดำเนินการ	-	ระบบการจัดการความปลอดภัยยังไม่สมบูรณ์ ซึ่งอยู่ในขั้นตอนการสำรวจและจัดทำแผนการปรับปรุง	1.วางแผนจัดการพื้นที่เพื่อลดความเสี่ยงการเกิดอัคคีภัย  2. เตรียมความพร้อมตรวจสอบอุปกรณ์ภายในห้องเรียน ห้องสำนักงาน ที่มีอายุการใช้งานนานที่เสี่ยงต่อการเกิดอัคคีภัยอย่างสม่ำเสมอ	ปีการศึกษา2560 - 2561/  รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา  รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์		
การรับนิสิตไม่เป็นไปตามแผนการรับต่อปีการศึกษา	1. การแข่งขันการรับนิสิตของสถาบันอุดมศึกษา  2. อัตราการคงอยู่ของนิสิตชั้นปีที่1 ไม่เป็นไปตามแผน  3.การเปิดรับนิสิตหลายระบบอาจเกิดความเข้าใจผิดหรือสับสน	มีการวางแผนประชาสัมพันธ์หลักสูตรและการเปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อหลักสูตรของคณะฯและภาพลักษณ์ทางวิชาการด้านศิลปกรรม ได้แก่ OpenHouse และช่องทางออนไลน์ผ่าน Facebook Live	จำนวนการสละสิทธิ์เข้าศึกษาต่อของแต่ละหลักสูตรไม่เกินร้อยละ20	ไม่เกินร้อยละ 20	อยู่ระหว่างดำเนินการ	-	รออนุมัติจำนวนการรับนิสิตประจำปีการศึกษา2561	1.ประเมินผลวิธีการรับนิสิตในทุกวิธีการที่คณะเปิดรับนิสิตในปีการศึกษา  2.วางแผนการเปิดรับสมัครนิสิตในปีการศึกษาต่อไป	ปีการศึกษา2560/รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา  รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์		

การละเมิด ผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์	1. นิสิตยังขาดความรู้ความเข้าใจ ถึงผลของการละเมิดผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ซึ่งไม่ ครอบคลุมทุกชั้นปี  2. ขาดมาตรการในการติดตาม ตรวจสอบ ป้องกันการละเมิด ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ อย่างเป็นรูปธรรม	มีการให้ข้อมูลแก่อาจารย์และ นิสิตในทุกสาขาวิชา เกี่ยวกับ ข้อบังคับการละเมิดลิขสิทธิ์ ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์	จำนวนอาจารย์และนิสิต รับทราบถึงผลการละเมิด ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	อยู่ระหว่างดำเนินการ	-	รอผลการประเมิน การจัดการความ เสี่ยง			ปีการศึกษา 2560/ ฝ่ายวิชาการและ ประกันคุณภาพ การศึกษา	
ขาดแคลน อาจารย์ประจำ หลักสูตรที่มี ตำแหน่งทาง วิชาการ	1. สัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ต่ออาจารย์ประจำ หลักสูตรไม่สมดุล  2. อาจารย์ที่มีตำแหน่งทาง วิชาการใกล้เคียงอายุราชการ	คณะฯมีการจัดทำเกณฑ์การผลิต ผลงานสร้างสรรค์เพื่อการเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ  โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ  โครงการผลิตตำราและผลงาน วิชาการให้กับคณาจารย์ภายใน คณะฯ	ร้อยละ 80 ของ ความสำเร็จการดำเนินโง การพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ และ	ร้อยละ 80	อยู่ระหว่างดำเนินการ	-	รอติดตามผล ดำเนินการเพื่อ ปรับปรุงและควบคุม			ปีการศึกษา 2560-2561/  ฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริหารวิชาการแก่ สังคม	

ผ่านการพิจารณาที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2561 ครั้งที่ 4/2561

วาระที่ 4.4

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 27 เมษายน 2561