

รายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน (ปค.5) งวดก่อน/ปัจจุบัน

สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานสิ้นสุด

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

** หน่วยงานได้ระบุมหาความเสี่ยง วิเคราะห์ความเสี่ยง และจัดการความเสี่ยง ตามมาตรฐานการควบคุมภายในที่กำหนดไว้


รายงานผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน

1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12	
			โอกาสที่จะเกิด (1)	ผลกระทบ (2)	ระดับความเสี่ยง (1)*(2)				การประเมินผลการควบคุมภายใน (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	รอบ 3 เดือน	รอบ 6 เดือน					รอบ 12 เดือน
ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงานของรัฐหรือภารกิจตามแผนการดำเนินงานหรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงานของรัฐ/วัตถุประสงค์	ความเสี่ยง	สาเหตุความเสี่ยง	โอกาสที่จะเกิด (1)	ผลกระทบ (2)	ระดับความเสี่ยง (1)*(2)	ตัวชี้วัดความเสี่ยงหลัก (KRI)	กิจกรรมการควบคุมภายใน	ช่วง/ระยะเวลาดำเนินการ	การประเมินผลการควบคุมภายใน (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	รอบ 3 เดือน	รอบ 6 เดือน	รอบ 12 เดือน	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่	การปรับปรุงการควบคุม	หน่วยงานผู้รับผิดชอบ/ชื่อผู้กำกับควบคุม/ชื่อผู้รับผิดชอบ เบอร์ติดต่อ	หมายเหตุ
ด้านความปลอดภัย วัตถุประสงค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบป้องกันความปลอดภัยของบุคคล และความปลอดภัยของสถานที่ต่อการจัดการเรียนการสอน	1. ระบบรักษาความปลอดภัยของบุคคล อาคารสถานที่ และการเรียนการสอนภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์	1.ความปลอดภัยทางสภาพกายภาพ ชีวิตทรัพย์สิน (ระบบป้องกันความปลอดภัยระหว่างการทำงาน ปรับปรุงพื้นที่ และการติดตั้งลิฟต์อาคาร) 2. การจัดทำระบบรักษาความปลอดภัย 3. ความพร้อมทางการจัดการเรียนการสอน	5	5	25	จำนวนการเกิดความเสี่ยงหายจากการบกร่องด้านความปลอดภัยระหว่างปรับปรุงพื้นที่ในคณะ ไม่เกิน 10 ครั้ง/ปี	1. งานปรับปรุงระบบอัติคัมัยและระบบไฟฟ้าอาคาร 2. งานลิฟต์ติดอาคารและปรับพื้นที่ช่องทางเดินหนีไฟอาคาร	ปีงบประมาณ 2563 - 2564	ไม่บรรลุ ไม่บรรลุ บรรลุ	-				1. คณะฯ มีการตั้งคณะกรรมการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารทุกปี ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ วิศวกร และคณาจารย์ 2. มีการปรับเปลี่ยนระบบป้องกันอัติคัมัยเป็นระบบ Automatic Wet 3. มีการปรับเปลี่ยนระบบไฟฟ้าหลักของอาคาร 4. มีแผนจัดกิจกรรมฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมหนีไฟให้กับคณาจารย์ บุคลากร และนิสิต เป็นประจำทุกปี	ฝ่ายบริหารและวางแผน / ฝ่ายบริหารความเสี่ยง/ สำนักงานคณบดี	

<p>ด้านการเรียนการสอน</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>มีผลประเมินสมรรถนะภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p>	<p>2. นิสิตปริญญาตรีมีพื้นฐานภาษาอังกฤษยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p>	<p>1. ก่อนเข้าศึกษา นิสิตมีพื้นฐานภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์มหาวิทยาลัย</p> <p>2. ค่าคะแนนเฉลี่ย SWU-SET ของนิสิตระดับ ป.ตรี ปีการศึกษา 2562 มีต่ำกว่าระดับที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>3. นิสิตขาดแรงจูงใจในการพัฒนาฝึกฝนภาษาอังกฤษ</p>	4	4	16	<p>ผลการประเมินสมรรถนะภาษาอังกฤษ SWU-SET ของนิสิตปริญญาตรี มีค่าคะแนนเฉลี่ยภาพรวมคิดเป็นร้อยละ 50 ขึ้นไป</p>	<p>ปีการศึกษา 2563 คณะฯ จัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อสอบ SWU-SET ให้กับนิสิต ป.ตรี โดยจัดแบ่งกลุ่มผู้เรียนให้เหมาะสมตามสาขาวิชาและระดับทักษะภาษาอังกฤษของนิสิต</p>	ปีการศึกษา 2563	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	<p>เนื่องจากสถานการณ์ระบาดของโควิด-19 มหาวิทยาลัยจึงเลื่อนการจัดสอบ SWU-SET ในปีการศึกษา 2563 จากเดิม 13-14พ.ค.64 ไปเป็นภาคเรียนที่ 1/2564</p>	<p>1. จัดระบบติดตามการเข้าอบรมของนิสิตโดยมีอาจารย์ตัวแทนสาขาวิชาเป็นผู้ดูแล</p> <p>2. มีการจัดให้นิสิตประเมินทดสอบ Pre และ Post-Test การอบรมภาษาอังกฤษก่อนการเข้าสอบ SWU-SET และติดตามผลการสอบ SWU-SET ทุกภาคเรียน โดยมีการรายงานต่อที่ประชุมคณะฯ ทุกรอบ 6 เดือน</p>	<p>รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ / คณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p>	<p>ยังไม่บรรลุในเชิงประมาณ 2563 เนื่องจากไม่มีการจัดสอบ SWU-SET จึงประเมินผลค่าคะแนน SWU-SET นิสิต ป.ตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ไม่ได้</p>
<p>การเรียนการสอน</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาแผนการเรียนที่หลักสูตรกำหนด</p>	<p>3. นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาสำเร็จการศึกษาช้ากว่าแผนการเรียนที่กำหนด</p>	<p>ปีการศึกษา 2562 มีนิสิตบัณฑิตศึกษา ที่สำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาแผนการศึกษาของหลักสูตร จำนวนน้อยกว่าร้อยละ 70</p> <p>2. นิสิตบัณฑิตศึกษาขาดการรายงานความก้าวหน้าต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและไม่ทำงานปริญญานิพนธ์อย่างต่อเนื่อง</p>	4	3	12	<p>จำนวนนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดในแผนการศึกษาของหลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70</p>	<p>หลักสูตรบัณฑิตศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดทำระบบติดตามความก้าวหน้ากระบวนการทำปริญญานิพนธ์ของนิสิต โดยให้นิสิตรายงานความก้าวหน้าอย่างน้อยทุกภาคเรียน และอาจารย์ที่ปรึกษาฯ รายงานความก้าวหน้าปริญญานิพนธ์ของนิสิตต่อที่ประชุมหลักสูตรอย่างน้อย ทุก 2 เดือน</p>	ปีการศึกษา 2563 (กค.64)	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	<p>ปีการศึกษา 2563 มีจำนวนนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาจบการศึกษาตามระยะเวลาในแผนการเรียนจำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 45.21 (จากจำนวนทั้งหมดที่ต้องปฏิบัติตามแผนการเรียนของหลักสูตร 73 คน) โดยผลข้อมูลพบว่า มี 1 หลักสูตร ที่มีนิสิตสำเร็จการศึกษาดำเนินการ คือ หลักสูตร กศ.ม ศิลปศึกษา : ดนตรีศึกษา คิดเป็นร้อยละ 88.89 ทั้งนี้ นิสิตที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาได้ขอขยายเวลาเนื่องจากสถานการณ์ระบาดของโควิด-19 ทำให้กระทบต่อการจัดข้อมูลกลุ่มวิจัยปริญญานิพนธ์ และการตีพิมพ์เผยแพร่ปริญญานิพนธ์ได้</p>	<p>พัฒนาระบบติดตามนิสิตในชั้นตอนจัดทำปริญญานิพนธ์ ควบคู่กับการตีพิมพ์บทความให้เป็นไปตามกรอบระยะเวลาแผนการเรียนที่กำหนด</p>	<p>รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ / คณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา</p>	<p>ปีการศึกษา 2563 กำหนดขึ้นสำเร็จการศึกษาภายใน กค.64 โดยนิสิตที่ต้องสำเร็จการศึกษาตามแผนฯ ระดับ ป.โท คือ นิสิตรหัส 59-60 , ระดับ ป.เอก รหัส นิสิต 58</p> <p>จำนวนตามหลักสูตร มีนิสิตสำเร็จการศึกษาดำเนินการตามระยะเวลาแผนการศึกษา ดังนี้ กศ.ม ศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 45.10/ หลักสูตร ศศ.ม ตรียางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คิดเป็นร้อยละ 50/ หลักสูตร ศศ.ด ตรียางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คิดเป็นร้อยละ 37.50, หลักสูตร ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย งดรับปีการศึกษา 2558</p>
<p>ด้านลูกค้า/ผู้รับบริการ (ด้านการเรียนการสอน)</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>มีการกำหนดจำนวนเรียกเก็บค่าเรียนในแต่ละปี การศึกษาได้อย่างแม่นยำ เพื่อให้มีจำนวนนิสิตแรกเข้า ป.ตรี เป็นไปตามแผนการรับของหลักสูตร</p>	<p>4. การรับนิสิตไม่มีการใช้ข้อมูลสารสนเทศสถิติ จำนวนผู้ผ่านการคัดเลือกแต่ละปี การศึกษา(ย้อนหลัง 3 ปี) มาประกอบการพิจารณาวางแผนรับนิสิต</p>	<p>1. จำนวนนิสิตแรกเข้า ป.ตรี TCAS 1-5 ปีการศึกษา 2563 ในภาพรวมยังน้อยกว่าแผนการรับนิสิต คิดเป็นร้อยละ 5.57</p> <p>2. กระบวนการต้นทุนการผลิตบัณฑิต และการบริหารจัดการหลักสูตร</p>	3	4	12	<p>มีจำนวนนิสิตแรกเข้า ป.ตรี (รวมกับเรียกสำรอง) ไม่น้อยกว่า/มากกว่า จำนวนแผนรับนิสิตตาม มคอ ร้อยละ 5</p>	<p>มีการนำสถิติรับนิสิตย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาเป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณา กำหนดจำนวนการเรียกเก็บค่าเรียน TCAS ปีการศึกษา 2564</p>	ปีการศึกษา 2563	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ		<p>กำหนดให้ติดตามนำผลการคัดเลือกนิสิต TCAS ปีการศึกษา 2564 ของทุกสาขาวิชาเสนอต่อที่ประชุมคณะ เพื่อเป็นข้อมูลสารสนเทศกำหนดแผนจำนวนเรียกเก็บค่าเรียนของ TCAS รอบต่อไป</p>	<p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตร, สาขาวิชา/ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ</p>	<p>ปีการศึกษา 2564 มีจำนวนรับนิสิต TCAS 1-4 รวมทุกหลักสูตร 474 คน น้อยกว่าแผนรับนิสิตตาม มคอ. คิดเป็นร้อยละ 4.24 (ของจำนวนรับ มคอ. คือ 495 คน)</p>

ด้านการเรียนการสอน วัตถุประสงค์จำนวน การลาออกของนิสิต ป.ตรี ในแต่ละปีการศึกษา	5. อัตราการคงอยู่ ของจำนวนนิสิต ป.ตรี แต่ละสาขาวิชา	1. นิสิตย้ายสถานที่เรียน 2. นิสิตไม่มีค่าใช้จ่าย/ ครอบครัวประสบปัญหา เศรษฐกิจ 3. นิสิตมีปัญหาทาง สุขภาพ/ภาวะทางจิตใจ 4. ปัญหาการปรับเปลี่ยน รูปแบบวิธีการเรียนใน สถานการณ์แพร่ระบาด ของโรค	3	4	12	จำนวนนิสิต ป.ตรี แต่ละ สาขาวิชาลาออก ไม่เกินร้อยละ 10	1. มีการสำรวจ เกี่ยวกับความ ต้องการใน การศึกษาของนิสิต 2. มีการจัด สำรวจประเมิน ด้านจิตใจนิสิตที่ มีภาวะเสี่ยงเป็น โรคซึมเศร้า และ จัดโครงการ อบรมการให้การ ช่วยเหลือและให้ คำปรึกษานิสิต กลุ่มที่มีภาวะ เสี่ยงซึมเศร้าโดย นักจิตวิทยา และ บุคลากรที่ผ่าน การอบรมด้านให้ คำปรึกษา	ปีการศึกษา 2563	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	มีนิสิตรหัส 63 ลาออกจำนวน 46 คน (จากนิสิต 468 คน) คิดเป็นร้อยละ 9.83 โดยพบว่า มีหลักสูตรที่นิสิต ลาออกมากกว่าร้อยละ 10 จำนวน 4 หลักสูตร (จาก 10 หลักสูตร) ได้แก่ ศป.บ ออกแบบทัศนศิลป์, ศป.บ ออกแบบสื่อสาร, ศศ.บ นวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม และ ศป.บ นาฏศิลป์สร้างสรรค์ วิชาเอก นาฏศิลป์ไทย	กำหนดติดตามผลการดำเนินการ รายงานต่อที่ประชุมคณะทุกภาค เรียน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ / รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตฯ/ คณะกรรมการ บริหารหลักสูตร	
--	---	---	---	---	----	---	---	-----------------	----------	----------	-------	--	---	---	--

หมายเหตุ : ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2564 วาระพิเศษ ครั้งที่ 7/2564 วาระที่ 4.9

ลงชื่อ.....

 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์)
 ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 วันที่ 27 กรกฎาคม 2564