

รายงานการประเมินผลการพัฒนาวัฒนธรรมและศิลปะ  
 สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานสิ้นสุด มีนาคม พ.ศ. 2562

ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้ง หน่วยงานของรัฐหรือภารกิจตาม แผนการดำเนินงานหรือภารกิจอื่นๆ ที่สำคัญของหน่วยงานของรัฐ/ วัตถุประสงค์	ความเสี่ยง	การควบคุมที่มีอยู่	การประเมินผล ควบคุม	ความเสี่ยงที่ยังมี อยู่	การปรับปรุงการ ควบคุม	หน่วยงานที่ รับผิดชอบ	หมายเหตุ
ด้านความเสี่ยง ด้านการดำเนินงาน ปัจจัยสภาพแวดล้อม การมอบอำนาจและหน้าที่ความ รับผิดชอบ	มีงานนอก แผนงานที่ได้รับ มอบหมายจาก มหาวิทยาลัย	กำกับติดตามการ ดำเนินงานกิจกรรม โครงการทุกกิจกรรม โครงการอย่างสม่ำเสมอ ในที่ประชุม	ความเสี่ยงลดลงอยู่ใน ระดับยอมรับได้จาก ประเมินผลการควบคุม ด้วยตัวชี้วัดความเสี่ยง หลัก (KRI) ซึ่งมีผลการ ดำเนินงานตัวชี้วัดแล้ว	- การดำเนินการ จัดโครงการ/ กิจกรรมไม่เป็นไป ตามที่กำหนด	-รายงานการ ปฏิบัติงานต่อที่ ประชุมประจำ หน่วยงาน ซึ่ง ผู้อำนวยการได้ มอบหมายให้มีการ รายงาน 6 เดือน/ ครั้ง	ฝ่ายสำนักงาน ผู้อำนวยการ นางสาวอชณีย์ เจ้าเจริญ	
ด้านความเสี่ยง อื่นๆ ความปลอดภัยของสถานที่ ให้บริการ ปัจจัยสภาพแวดล้อม อื่นๆ ความปลอดภัยของสถานที่ ให้บริการ ความเสี่ยงที่พบ เสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุ และ ความเสียหาย จากโลกกัมมันตภาพ รังสี	เสี่ยงต่อการเกิด อุบัติเหตุ และ ความเสียหาย จากโลกกัมมันตภาพ รังสี	- ตรวจสอบถึงดับเพลิง และอุปกรณ์สำนักงาน สม่ำเสมอให้อยู่ในสภาพ ใช้งานได้ตามปกติ - กำจัดปลวกทุกเดือน	ความเสี่ยงลดลงอยู่ใน ระดับยอมรับได้จาก ประเมินผลการควบคุม ด้วยตัวชี้วัดความเสี่ยง หลัก (KRI) ซึ่งมีผลการ ดำเนินงานตัวชี้วัดแล้ว	- อัคคีภัยที่อาจจะ เกิดขึ้นภายใน อาคาร - เอกสารชำรุด เสียหาย หรือ สูญหาย	-มีการตรวจสอบ ประสิทธิภาพของ สารเคมีให้พร้อมใช้ งาน ตามรอบเวลา และรายงานการ ปฏิบัติงานต่อที่ ประชุมประจำ หน่วยงาน 6 เดือน/ ครั้ง	ฝ่ายศูนย์ ศิลปกรรม นายจาระไน ไชโยธา	

ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงานของรัฐหรือภารกิจตามแผนการดำเนินงานหรือภารกิจอื่นๆ ที่สำคัญของหน่วยงานของรัฐ/วัตถุประสงค์	ความเสี่ยง	การควบคุมที่มีอยู่	การประเมินผลการทำงาน	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่	การปรับปรุงการควบคุม	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
ด้านความเสี่ยง อื่นๆ ความปลอดภัยสถานที่ให้บริการ ปัจจัยสภาพแวดล้อม อื่นๆ ความปลอดภัยสถานที่ให้บริการ ความเสี่ยงที่พบ แก้อที่ในโรงละครอาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี ชั้น 4 หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี1 ซาร์ต และการแสดงอโศกมนตรี1 ซาร์ต เนื่องจากการใช้งานนาน	แก้อที่ใช้ในโรงละครอาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี ชั้น 4 หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี1 ซาร์ต เนื่องจากการใช้งานนาน	- ตรวจสอบแก้อที่และอุปกรณ์ในโรงละคร สม่ำเสมอให้อยู่ในสภาพใช้งานได้ตามปกติ - ติดตั้งกล้องวงจรปิดและมี รปภ.ตลอด 24 ชั่วโมง	ความเสี่ยงลดลงอยู่ในระดับยอมรับได้จากการประเมินผลการควบคุมด้วยตัวชี้วัดความเสี่ยงหลัก (KRI) ซึ่งมีผลการดำเนินงาน 6 เดือน/ครึ่ง	- แก้อที่ชำรุดเสียหาย	- รายงานการปฏิบัติงานต่อที่ประชุมประจำหน่วยงาน ซึ่งผู้อำนวยการได้มอบหมายให้มีการ	ฝ่ายศูนย์ศิลปกรรม นางสาวธิดาวรรณ สุริยพันธ์	

ลงชื่อ.....  
  
(อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ  
วันที่..... 2 พ.ค. 62